

« Los Calchakis », groupe emblématique de la musique sud-américaine, ont été à l'origine de la vogue de la musique andine dans le monde. Bien des groupes ont disparu depuis, seuls restent ceux qui ont toujours défendu la musique de leur continent.

Parmi eux, « Los Calchakis » ont largement prouvé leur authenticité en restant toujours fidèles aux rythmes et instruments andins, et en essayant d'aller plus profondément encore vers les sources de cette musique, pour la faire évoluer dans le contexte de notre siècle sans pour autant la dénaturer, ce qui prouve, si besoin en était, la sincérité et l'amour avec lequel ils l'ont toujours servie.

«Créés par Héctor MIRANDA, « Los Calchakis » commencent leur ascension internationale à la fin des années soixante grâce à l'enregistrement du disque «La Flûte Indienne». Ce disque, en devenant un best-seller mondial, propulse le groupe sur les plus grandes scènes de théâtre du monde».

A partir de 1969 le chilien Sergio ARRIAGADA rejoint l'ensemble. Capable de jouer tous les instruments traditionnels sud-américains, il est nommé par Hector Miranda responsable de la réalisation musicale. A partir de ce moment « Los Calchakis » se transforment en quatuor, puis en quintette.

« Los Calchakis » poursuivent toujours une carrière prestigieuse, enregistrant de nouveaux CD et créant aussi de nouvelles œuvres comme «Tierra Herida», (Terre Blessée) créée à Paris en 2009.

Le grand ténor espagnol José Carreras les invite à l'accompagner dans la «Misa Criolla», (qu'ils avaient créée en France en 1970 à l'Eglise de la Madeleine) pendant une tournée dans les plus grands théâtres du Japon, à laquelle participait le Chœur de l'opéra de Tokyo.

Parmi les salles où ils se sont produits en voici quelques-unes : «Olympia», «Salle Pleyel» et «Théâtre des Champs Elysées» à Paris; «Monumental» de Madrid, «Palais des Beaux-Arts» de Mexico, «Tivoli» de Copenhague, «Opéra de Francfort», «Victoria Hall» de Genève, «Lisner Auditorium» de Washington, «Wilfrid Pelletier» de Montréal, Palace of Arts et Opéra de Budapest, etc.

Actuellement le groupe est formé par Hector Miranda, Sergio Arriagada, Enrique Capuano, Pablo Urquiza et Osvaldo Muslera.

[Réservation en ligne ici](#)